

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno L. N. 9

*14 Marzo
1925*

Un anno, Portale

*Redazione e Amministrazione, ROMA, 100
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-38*

*Abbonamenti ITALIA e COLOMBIA - Per
il 30 giugno 1925 L. 30 - Per il 31 dicembre
1925 L. 30 - ESTERO fino al 30 giugno
1925 L. 30 - fino al 31 dicembre 1925 L. 30*

Un numero separato Lire 1,50

Ai Lettori

Per accondiscendere ai desi-
deri più volte manifestati da molti
lettori, il "Radio Orario", non
è alieno dall'accogliere la loro
collaborazione gratuita su ogni
argomento attinente al carattere
del periodico, senza escludere
disegni, caricature, od anche pro-
poste di giuochi a premio.

Maestro MARIO COTOGNI



Romano, nipote del celebre Baritone Antonio Cotogni. Studiò composizione con Gaetano Cappocci. Esordì con una messa a 4 voci riportando bellissimi successi della critica. Vinse concorsi in Italia e all'Estero. Ha diretto in parecchi teatri. Da molti anni si è dedicato all'insegnamento del canto, e della sua ottima scuola sono usciti molti artisti che hanno acquistato una chiara rinomanza tanto nel campo teatrale quanto in quello difficilissimo del concerto. È autore di molte composizioni pubblicate in Italia e all'Estero.

Il Maestro Cotogni è intervenuto più di una volta gentilmente ai nostri concerti Radiofonici accompagnando singolarmente al piano composizioni sue e di altri autori.

Apprezzamenti sulla Stazione di Roma

Erich Jauch Schönhagen — 14 febbraio 1935

All'Unione Radiofonica Italiana — ROMA

Io abito vicino al cantiere della Danimarca, sul Mar Baltico, e sento i suoi concerti benissimo. Mi è un grande godimento sentire anche i loro pezzi di canto. Sono le voci degli artisti con tanta chiarezza come se fossi in una sala di concerto.

Io ho un apparecchio a tre valvole.

Con tutta stima,

E. Jauch.

Ingeris Kraftveck, Finland — 4-2-1935.
Alla Radiofonica — ROMA.

Con gioia e gratitudine Le faccio sapere che da da qualche tempo sentiamo bene la Sua stazione verso le ore 11-12 con un apparecchio autocentrato a tre impiedi, 1. Le sintonia, 2. alla frequenza e 3. lampada di bassa frequenza.

Lei, malgrado forte nevicata abbiamo sentito benissimo. Bastanza vicino, circa 2500 chilometri Roma-Finlandia. Ingeris e il figlio a 30 chilometri a nord di Kotka in una casa sia vicino ad una cascata. Antenna lunga 25 m. ed alta 24. Con tutta stima,

Henry Westphal.

Ingeris Kraftveck Inkerinen — Finlandia.

Corrispondenza coi lettori

CIRCOLO CATTOLICO JUVENUS, Olanda. — Non abbiamo trascorso il 27 febbraio le audizioni dei quali abbiamo dato. Le trasmissioni da Milano e Napoli s'interruppero entro tre o quattro mesi. La serata di musica popolare è già definita settimanalmente da circa un mese. — Chiedo i referenti sul genere di musica preferita, Dio sa se sono scarsi e liberi.

Sig. FRATELLI DOTTAVI, Negozio di generi alimentari, Subiaco. — Vi ringraziamo dei vostri e valgiuti sul genere di programmi musicali da eseguire nella vostra stazione. Cercheremo di accontentarvi nel miglior modo possibile.

NOTIZIE RADIO

Statistiche Inghesi.

La sua risposta scritta dal Sottosegretario di Stato alle Poste Inghesi si legge la seguente dichiarazione ufficiale:

Il totale delle licenze annuali accordate in Inghilterra a radioamatori della fine di ottobre 1933 (epoca in cui cominciò il servizio di Broadcasting della Compagnia Inghese) alla fine del gennaio 1935 è stato di 1.612.000, inoltre le rinnovazioni di licenze. L'importo totale fu di £ 1.198.000 delle quali circa 150.000 andarono alla Compagnia delle Radiorivenditori.

Una mostra di Radiotelegrafia a Firenze.

«La Sezione Fiorentina dell'Associazione Elettrotecnica Italiana ha preso l'iniziativa di organizzare in Firenze per i primi di maggio una Mostra di radiotelegrafia e affini. Le Dille più importanti hanno già dato la loro adesione e si conta avere quella di tutti i dilettanti e studiosi di quest'importante ramo dell'elettrotecnica. Per ulteriori sviluppi alla Sede della Sezione Fiorentina dell'Associazione Elettrotecnica, via dei Servi 2, Firenze.

Nel Nord America.

Alcune interessanti notizie sulle industrie radiotelegrafiche nell'America del Nord:

Nel 1930 furono venduti radiorecettori per dollari 2.000.000. Nel 1934 furono venduti radiorecettori per dollari 300.000.000. Nel 1935 si costruiscono 10.000 apparecchi radiotelegrafici in funzione; nel 1934 ne furono 5.000.000. Esiste attualmente un apparecchio radiotelegrafico in una casa ogni otto mentre vi è un automobile in uso ogni due case ed un fonografo quasi

L' « Esperanto », nella Radiofonia

La fondazione della Radio di Ginevra.

È stata fondata la Società per le trasmissioni radiofoniche in Ginevra ed ha ricevuto ufficialmente dal Governo con decreto del 27 gennaio 1935 l'autorizzazione di disporre dell'attuale Radio-Station di Ginevra per iniziare dei programmi regolari di radiofonia, giornalmente, dopo la metà di marzo. Si sta riprendendo la Radio-Station per migliorarla e si collegherà con un filo alla Sala Musicale del Conservatorio di Ginevra e diverse sale di Concerti della Città.

La Sede della Società è: Boulevard du Théâtre, 12. Il Comitato è composto dal Dr. Edmond Privat, presidente; Sig. Maurizio Lambert, vice presidente; Sig. Paulodinevi, Consigliere della « Università Esperanto Asocio », cassiere; Sig. Razi, vice presidente del « Radio Club Svizzera »; « Ignor Trechsel, Direttore dell'Ufficio Turistico di Ginevra ».

Il Governo di Ginevra aiuta ufficialmente la Società ed ha messo gratuitamente a sua disposizione una sala per la trasmissione in un edificio di Stato. Il Governo ha anche accettato che nello Statuto, un articolo fosse ufficialmente l'Esperanto come lingua ausiliaria mondiale per le trasmissioni radiofoniche all'Estero.

La Stazione di Ginevra verrà nelle trasmissioni il francese (la lingua di Ginevra) anche nella musica; ma regolarmente, in certe ore, sarà riassunta la novità in Esperanto per gli uditori degli altri Stati.

...

« Radio Welt » pubblica degli articoli Esperantisti.

La più importante « Radio Rivista » dell'Austria « Radio-Welt » (Radio-Monde) il cui Direttore Dr. Ladanyi già da parecchio simpatizza per il movimento Esperantista ed ha ufficialmente partecipato al Congresso Esperantista Viena del 1924 (al quale presero parte 900 esperantisti di 43 Nazionalità) ha aperto le sue colonne ad una Rubrica Esperantista periodica redatta dal Dott. K. Pfeiffer.

Il primo articolo di fondo è del Dott. Pietro Corret, Presidente dell'Associazione « Radio International » di Parigi. « L'Esperanto come lingua mondiale della Radio » il secondo « Il problema linguistico della Radio in America » era di James D. Sayre di New York.

È probabile che grazie alla intensa propaganda nelle aere della Radio anche la Stazione invidiamente austriaca « Radio Wien » seguirà l'esempio delle Stazioni degli altri Stati e trasmetterà quanto prima del Cori di Esperanto a mezzo della Radio.

...

Radio-Rivista Argentina in Esperanto.

La « Radio-Rivista » di Buenos Ayres (Direttore Ignacio M. Gomez, Strada Lavalle 1298) contiene in ogni numero delle lezioni di Esperanto e spesso articoli interessanti circa tale lingua universale.

Del R. Istituto Tecnico Carlo Cattaneo di Milano ricevono e pubblicano il seguente

Comunicato

Domenica 15 marzo 1935 alle ore 9 del mattino si riapriranno le SCUOLE RADIODIPLICHE ITALIANE annesse al R. ISTITUTO TECNICO « CARLO CATTANEO ».

Per le lezioni e relativi schiarimenti rivolgersi alla Segreteria della Scuola in via Cappuccia N. 2.

Le Scuole comprendono il corso inferiore e il corso superiore. Il corso inferiore è raccomandabile a tutti quelli che per scopo professionale o per divertimento, intendono installare ed esercitare stazioni radiotelegrafiche e radiotelefoniche, a coloro che aspirano a divenire operatori T. 4. del Regio Esercito, della Regia Marina e della Regia Aeronautica, agli impiegati dei Telegrafi e dei Telefoni che desiderano apprendere la telegrafia multiplex telegrafica ed a tutti coloro che intendono dedicarsi con speciale cognizione di causa, al commercio e all'industria radiotecnica.

Il corso superiore è particolarmente indicato per gli studenti delle scuole superiori e per laureati che desiderano divenire progettisti di impianti radiofonici.

Flecco delle stazioni Radiotelefoniche europee

al 1° marzo 1935

| STAZIONE | ONDA-METRI | WATT ANTENNA |
|--|--|--|
| Visma | AUSTRIA 130 | 1100 |
| Bruxelles Hacru | BELGIO 205 1300 | 1000 150 |
| Khdy Kosovoy | Cecoslovacchia 1150 1200 | 1000 150 |
| Capevagh Lyngby Hvysing | DANIMARCA 455 2400 1500 | 1000 |
| Torre Eiffel Radio-Paris Parigi-ITT Paris-Parthenon | FRANCIA 2500 1200 475 315 | 5000 1500 400 500 |
| Koenigsberg Berlin-Tel. Berlin 2 Breslavia Francoforte Amburgo Kosnaburg Lipsia Mosca Munster Stuttgart Cassell Dresden Hannover Berlino Nurnburg | GERMANIA 3050-1000 200 500 418 470 305 455 455 400 410 145 384 290 390 330 340 | 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 |
| London Hillingham Bournemouth Cardiff Manchester Newcastle Aberdeen Glasgow Christchurch Plymouth Sheffield | INGHILTERRA 365 475 395 300 315 470 490 470 2000 570 205 | 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 |
| Roma | ITALIA 425 | 1000 |
| Belgrado Oslo | JUGOSLAVIA 2000 220 | 2000 500 |
| Amsterdam-PCFF Amsterdam-PAZ Amsterdam-PXZ Bruxelles Vossat Zurich Bern | OLANDA 2150 1050 1070 1050 1050 1050 1050 | 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 |
| Varsavia | POLONIA 500 | 1000 |
| Lisbona Londra | PORTUGALLO 315-410 2450 | 1000 1000 |
| Mosca (Centrale) Mosca (Scolastica) Mosca (Commerciale) | RUSSIA 1450 1015 450 | 1000 1000 1000 |
| Madrid Barcelona Sevilla | SPAGNA 325 325 325 | 1000 1000 1000 |
| Stockholm Goteborg Malmo Boden | SVEZIA 430 285-350 270 320 | 1000 1000 1000 1000 |
| Zurigo Ginevra Lomana | SVIZZERA 515 1100 200 | 1000 1000 1000 |

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 16 Marzo 1925

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 13 ALLE 14 E DALLE 17.30 ALLE 20.30, COMUNICAZIONI GOVERNATIVE (EVENT.).

16,45 — Segnale d'inizio — Novella per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
20,30 — Concerto.
SUTTER — Conte d'Amleto — Suite.
a) Les mystères de l'ombre;
b) La grande magique;
c) Sarabande des Sourcils;
d) Rondino des vers.

Orchestra M. Pasletti

MOXART — Pastorale.

LISZT — Rapsodia VIII.

Pianista Sig.ra Teofani Zampini.

SCHUMANN — Il Bore di Loto.

SCHUMANN — Sei bella o mia dolcezza.

Soprano Sig.ra Lea Patrai.

VIVALDI-CORTI — Largo.

FERRARI-CORTI — Minello.

Violonista Sig.ra Claudia Astrólogo.

MONTEVERDI — Lamento d'Orfeo dell'Incoronazione di Poppea.

Tenore Sig. A. Sernicoli.

21,30 app. — RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO.

BILLI — Il Cusuto — Passaggiata campestre.

ALALEONA — Orfano.

DE LEVA — Passa Pierrot.

Soprano Sig.ra Lea Patrai.

SCHUMANN — 1° e 2° tempo della Sonata in la, per violino e piano.

Violonista Signorina Claudia Astrólogo.

MOSE — Io son la lampada.

CANTARINI — Serenata di Pulcinella.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

VERDI — Otello, Fantasia.

Orchestra M. A. Pasletti

22,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz.

M.o. Leonardo Rina.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 17 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

MOXART — Titus, Ouverture.

Radio Orchestra del M.o. A. Pasletti.

SCARLATTI — Pastorale e Giga.

Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

HAENDEL — a) Lascia ch'io pianga; b) Verdi panti.

Soprano Sig.ra Lea Patrai.

FRESCOBALDI — Aria sulla 4° corda.

SALB-KREISLER — Preludio.

Violonista Sig.ra Fleuryng Salomons.

RECITAZIONE DELLA SIG.NA ORSETTA ORSATTI.

SAMMARTINI — Canto satiroso.

BEETHOVEN — Leonora n. 3, Ouverture.

Radio Orchestra.

ZANELLA — a) Tempo di Minuetto op. 23; b) Umorena, op. 58.

Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

DE ANGELIS VALENTINI — Addio.

Soprano Sig.ra Lea Patrai.

ALALEONA — Fides.

VIEUXTEMPS — Ballade et Polonaise.

Violonista Sig.ra Fleuryng Salomons.

LEHAR — Frasquita, polseri.

Orchestra del M.o. A. Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz.

Orchestra M. L. Rota.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 18 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Lettura per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

MENDELSSOHN — Grotta di Fingal, Ouverture.

Orchestra M. Alberto Pasletti.

SCHUMANN — La partenza del Vanturaro.

BRUHNS — Berceuse.

Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

BEETHOVEN — Primo tempo e andante con variazioni della sonata in re.

Violonista Sig.ra Claudia Astrólogo.

TONI — Orfano.

GIAXOLLO — Le Nonacine.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

21,30 app. — RIVISTA ARTISTICA.

LAGUINI — La Valse des Cloches.

JONCIERES — Sérénade Hongroise.

Radio Orchestra.

CHAMINADE — L'annonce d'argent.

LEMAIRE — Vous danses marquis.

Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

PADEREWSKI — Tena con variazioni.

Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

DANIZETTI — Elisir d'amore, Ariella atto 1.

GIORDANO — Foloro, Amor ti valse.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

RIMSKY-KORSAKOW — Chant hindou.

GRANADOS — Danza Spagnola.

Violonista Sig.ra Claudia Astrólogo.

KREFTZER — Una notte a Granada.

Orchestra M. Alberto Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz-Radio.

Orchestra M. L. Rota.

23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 19 Marzo 1925

16 — Trasmissione della Sala degli Arazzi della Società Anonima Sogheri e C. «Arte ed estetica Savonaroliana» Conferenza di Piero Mascioli.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.

20,40 — Serata di musica popolare:

ZARFA — Ouverture.

Orchestra M. Alberto Paoletti.
Cur Curuzio (Stornello Siciliano).
Pompino Pampinello (Canzone delle vendemmiatrici Siciliane).

Soprano Sig.ra Lea Pulcani.
DE MICHELI — a) Serenata Napolitana, b) Numa Numa.

Radio Orchestra.
LUCA MAHENZIO — (Secolo XVI) Zeffire tornò.

Madrigale.
BALDASSARE DONATI — (Secolo XVI) La Gagliarda, Villata.

Quartetto Fucile Romano Gabrielli Grattli.
Recitazione di poesie dialettali romane.

Sig. Enrico Burattini.
Figlio donna, Numa Numa poscam.

L'umor xe una pietanza, Canzonetta veneziana.
Soprano Sig.ra Lea Pulcani.

RANZATO — Promenade.

CORTOPASSI — Canzone d'agrito.

Orchestra M. Alberto Paoletti.
Scelte programmi di canzoni per varietà.

Cantante Sig. Effere Fiorino.
LINDSAY — Aloha, musica Indiana.

BILLI — Topsy, F. Ciaudio.

Radio Orchestra.
CLAUDIO DEBUSSY — Canzone.

X — Canzone popolare romana.
MULLER TEODORO — Il ritorno del gregge. Quar-

tetto Fucile Romano Gabrielli Grattli.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.

M. Leonardo Roma.

23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 20 Marzo 1925

16,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Hotel di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico — Rivista della moda.

20,30 — GRANDE SERATA IN OSORE E MEMORIA DI GIULIO MASSENET COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.

Manon, Faustina.

Orchestra M. A. Paoletti.

Colombina, Romanzo.

Werther, Serpe d'Orion.

Tenore Sig. A. Stracchi.

Enchiride, Fontaine.

Radio Orchestra.

Floris, Aria d'Alto sperto.

Soprano Sig.ra Fidia Pulcani.

Manon, Duetto Soprano e Tenore.

Sig.ra F. Pulcani, Sig. I. Sereno di

Scena abruzzese.

Radio Orchestra.

Manon, Aria d'Alto e Tenore.

Tenore Sig. Alfredo Sereno di.

Titus, Meditazione.

Violonista Sig.ra Pierange Salomone.

Re di Lahore, O canto fior.

Le portina di Manon, Fucile Romano

Sig. Ego Donarelli.

Strega, con il solo di primo obbligato.

(Violonista Sig.ra F. Salomone) Sig. I. Donarelli

Thais, Duetto della fonte

Sig.ra Fidia Pulcani, Sig. Ego Donarelli.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.

Orchestra M. A. Paoletti.

23 — Fine della trasmissione.

Sabato 21 Marzo 1925

Ore

16,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Notizie Stefani e Borsa.

17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.

«Conversando con l'Universo». Conferenza per la vulgarizzazione dell'Astronomia — tenuta dal Prof. Giuseppe Scheide — Membro della Società Astronomica di Francia.

20,30 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — Concerto:

SETTER — L'Espresso di Verdi, Serata. Allegro, Largo, Rondò.

Orchestra M. A. Paoletti.

F. EMANUELE BACH — Sonata in do, Presto, Andante, Allegretto.

Pianista Sig. Enrico De Angelis. Violonista.

SANTOLUQUO — Trascena crepuscolare.

STRAUSS — Romanzi.

Violonista Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

GEMINIANI-GERTI — Andante e Cigno della sonata per violino solo.

Violonista Sig.ra Claudia Stralugo.

DELOCH — Romanzo.

REISKY KORSKOW: Melodia.

Tenore Sig. Armando Bertini.

BEETHOVEN — a) Andante della sonata op. 26.

b) Allegretto della sonata op. 27 n. 2.

Radio Orchestra.

DE ANGELIS VALENTINI — Valze op. 7 n. 2.

DEBUSSY — Minuetto.

Pianista Sig. Enrico De Angelis. Violonista.

DONIZETTI — Favorita, O mio Fernando.

PONCHIELLI — Gioielli, A te questo Rosario.

Violonista Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

MARINETTI — La canzone del mendicante d'antico

della dal Sig. Ego Donarelli.

BEETHOVEN-KREISLER — Rondino.

KREISLER — Liebeslied.

Violonista Sig.ra Claudia Stralugo.

HALEVY — L'Ebreo, Duetto alle due donne.

Tenore Sig. Armando Bertini.

GRIEG — a) Der Brandstift, b) Ambruster Tane.

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.

Orchestra M. A. Paoletti.

23 — Fine della trasmissione.

Domenica 22 Marzo 1925

- 16,40 — Segnale d'inizio della trasmissione.
 16,45 — Musica religiosa vocale e strumentale.
 17,15 — Fine della trasmissione.
 17,45 — Segnale inizio della trasmissione dell'Adriatico di Russia.
 17,30 — Notizie Stefani.
 17,45 — Jazz Band.
 18,45 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteo rologio — Rivista Sportiva.
 DUADES-FESTA ACCADEMICA — Ouverture.
Orchestra M. A. Paoletti.
 HAYDN — Andante variato in fa min.
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.
 CACCINI — Amarilli, Matrigole.
 BONIZETTI — Lucrezia Borgia, Nella Jaba di Rimini.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
 MANOLLO — Trio in mi bemolle (Violino violoncello e pianoforte). Allegro, Appassionato, Largo.
Espressivo, Scherzo e Finale.
Professori G. Pasquolini, M. Pegret, E. De Angelis Valentini.

CAMARA — Serenata.

CANTARINI — Autunno.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

KURLAU — Canzone.

GLUCK — Balletto dell'Opera « Orpheus ».

SCHUMANN — Abendlied.

Orchestra M. A. Paoletti.

DEBESSY — a) La fanciulla dai capelli di lino, b) Il vento nella pianura.

Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

SAINT-SAENS — Sereno e Dolce.

Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

RIZET — Canzone, Aria del fero.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

HAYDN — Trio per violino, violoncello e pianoforte andante allegro.

Professori G. Pasquolini, M. Pegret, E. De Angelis Valentini.

PONTIHELLI — Gioconda, Duetto, Dea non turbata.

Sig.ra M. Lazzari Gabrielli, Sig. A. Sernicoli.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Band.

Orchestra M. L. Rossi.

23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 23 Marzo 1925

- 16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
 17,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
 17,40 — Trasmissione (nel concerto della Filarmonica Romana).
 18,45 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
 20,40 — Concerto:
 CIMAROSA — Oras e Curian, Sinfonia.
Orchestra M. A. Paoletti.
 SCARLATTI — Sonata in fa minore.
 BEETHOVEN — 2. tempo della sonata in re magg.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
 DVORAK — Quartetto per archi op. 96, Allegro e Andante.
Esecutori Professori Napoli, Fiorini, Esdra, Zampini.

SCHUMANN — Opaca è in ciel la stella.

SCHUBERT — Canzo del matino.

Soprano Sig.ra Enza Merisio.

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO: Anacleto e Tullio, di Donna Enrichetta Ton-Grigis.

TIRINDELLI — Musica.

BASCAGNI — Silvano, S'è aperto il sol.

RESPIGHI — Berceuse.

Radio Orchestra.

BACH — Preludio in mi b. minore.

CHOPIN — Preludio in re b. maggiore.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

Variazioni su tema popolare russo per quartetto d'archi.

Esecutori Professori Napoli, Fiorini, Esdra, Zampini.

MOUSSORGSKY — Berceuse de la nuit.

WAGNER — Nella serra.

Soprano Sig.ra Enza Merisio.

CATALANI — Loreley, Fantasia.

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Band.

Orchestra M. L. Rossi.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 24 Marzo 1925

- 16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Hotel di Russia.
 17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
 17,45 — Jazz Band.
 18,45 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
 20,45 — Concerto:
 20,40 — Concerto:
 SMETANA — Scene rurali, Suite, a) Processione rurale, b) I Fidanzati, c) La zozza.
Orchestra M. A. Paoletti.
 TONI — Morio, Romanza.
 FONTENAILLES, Romanza.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
 GASCO — La visione di Sant'Orsola.
Violonista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.
 GRETCHAYNOW — Berceuse.
 HAYDN — Canzonella del 17. Quartetto.
Soprano Sig. Lily Bonanni De Scialzi.
 RECITAZIONI VARIE.

Orestia Orzelli.

HAYDN — Rondò all'Ungherese.

SCHUBERT — Sinfonia incompiuta, a) allegro, b) andante.

Radio Orchestra.

MARTUCCI — Preghiera (dall'Oratorio Samuel).

THOMAS — Mignon, Ah non credes tu.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

BACH — Grave e allegro della III sonata per violino solo.

Violonista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.

RIZET — Pescatori di Perle, Siccome un di.

PUCINI — Bohème, Racconto di Nini.

Soprano Sig. Lily Bonanni De Scialzi.

BASCAGNI — Il piccolo Marù, Fantasia.

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Band.

Orchestra M. L. Rossi.

23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

— Amburgo - Brema - Hannover - Lough. d'onda m. 302 —

LUNEDÌ 16 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,20 — Notizie teatrali.
12,25 — Segnale orario da Nauen.
12,30 — La Radio nella Marina.
12,35 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,25 — Conferenza del dott. Reichelt: «I nostri vicini. L'uovo ed i prodotti dell'uovo».
16,5 — L'ora di Esplanade.
17,05 — Trattenimento.
18 — Recitazione in dialetto della Bassa Sassonia: «Schmuckstücken», con l'intermezzo di Otto Fries e Hans Möller.
19 — Scuola Hans Brodow: Conferenza del Dott. Bahr: «Dalla gatta magra e grassa» — Letture di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto popolare dell'Orchestra Norg:
1. Toccata: Gribz-Trotter, marcia;
2. Strana: Balato da Vienna, valzer;
3. Mischel: Canzon N. 8; 4. Monari: Marcia turca; 5. Ruck: Dances, ouverture; 6. Mischel: Marcia marziale; 7. Ellenberg: Ballo cinese; 8. Lemaire: Valzer spagnolo; 9. Strauss: Loretta; 10. Schuler: Marcia militare — Segue: Musica da ballo — Naffinvallo: Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport.

MARTEDÌ 17 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Discorso giuridico «La tutela».
8,40 — Notizie teatrali.
12,25 — Segnale orario da Nauen.
12,30 — La Radio nella Marina.
12,35 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,25 — Discorso per la padrona di casa.
16,30 — Conferenza di W. Sillig: «Attraverso l'Albania».
16,40 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza del Consiglio di Munch: 1. I progetti della nuova legge doganale; 2. I tentativi diagnostici dal 25-31 marzo 1925.
18,45 — Scuola Hans Brodow: «Conferenza del Direttore: 1. Conferenza di Walter: «La coltura del fruttifero» — Corso linguistico: Inglese.
19,25 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia nel dialetto della Bassa Sassonia: «Wack» di F. Wipert — Segue: Musica da ballo dell'orchestra Norg.
22 — Politica — Notizie — Sport.

MERCOLEDÌ 18 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,25 — Segnale orario da Nauen.
12,30 — La Radio nella Marina.
12,35 — Conferenza della Banca inglese.
14 — Le condizioni del ghiaccio.

- 15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Politica — Cronaca giudiziaria.
16,30 — Conferenza del Dott. Brang: «Dalla Psicologia della vita di tutti i giorni».
16,35 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Serata per i bambini con l'intervento di Carl Pfander e l'orchestra Norg:
1. Giuoco di marionette (Orchestra Norg); 2. Le fiabe del conte di Berna, lette da C. Pfander; 3. Tchaikowski: a) Der ceftiste Kater, b) Ballo della fata Lala, c) Valzer della Bella al fuoco domestico — Berlioz: «La cometa prodigiosa» — Scuola Hans Brodow: Conferenza del Dott. Bahr: «Dalla storia della scuola in Germania».
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto sinfonico:
1. Goldmark: Nona sinfonia, sintonia; 2. Mozart: Sinfonia per violini e viola con orchestra; 3. Hille: Rondo in la maggiore; 4. Weber: Der Freischütz, ouverture — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.
22

GIOVEDÌ 19 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,20 — Notizie teatrali.
12,25 — Segnale orario da Nauen.
12,30 — La Radio nella Marina.
12,35 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Conferenza di Paul Hasenauer: Reichelt auf Deutsch-Deutschland, III parte.
16,35 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Concerto (Orchestra Norg e la solista Lea Roland):
1. Komack: Passaglie di Vienna; 2. Ascher: Das Lercher; 3. Strauss: Sanguine viennese; 4. Paganini: Berceuse; 5. Schubert: Le cose delle tre ragazze; 6. Sade: In Wien gibst es mir; Gavotti; 7. Fall: Im roten Himmel; 8. Zier: Wiener Maier.
19 — Scuola Hans Brodow: Conferenza del Dott. Lorenz: «L'atteggiamento della scuola e della casa» — Corso linguistico: Spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto sinfonico:
1. Weber: Overture, ouverture; 2. Schumann: Der Kuckuck mit dem Wunderhorn; 3. Strauss: Canzone del Reno; 4. Corelli: Quinto concerto cantato da F. Schneider; 5. Schuler: Marcia; 6. Lorenz: Il contadino; 7. Kreutzer: «Der Fokkanger», marcia.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

VENERDÌ 20 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.

- 8,30 — Discorso giuridico: «Quali aspetti non possono essere acquistati».
8,50 — Le condizioni del ghiaccio.
12,25 — Segnale orario da Nauen.
12,30 — La Radio nella Marina.
12,35 — Conferenza del Dott. Wehmer: «Le nuove da caccia di Hagen e Mornet» con saggio musicale dell'Orchestra Norg.
15 — Conferenza del ghiaccio.
15,30 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,35 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza del Sig. Sauermaier: «Del corso e della circolazione».
16,50 — La libertà della Norg.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Simon: «Le città della Germania Settentrionale: Bismarck».
18,45 — Scuola Hans Brodow: Conferenza del Prof. Tormas: «Dell'agricoltura» — Corso linguistico: Inglese.
19,25 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata in commemorazione di Alfred Hermann:
1. La Danza; 2. a) Melodioso; 3. Gena tra Goleman (Canzone F. Schuler); 3. Sturm: Fähring der Liebe (E. Kroll, Segno); 4. Mischel: Nimmzumer de' Fopas; 5. Gans: 5. Canzone nella (Clara von Carsten); 6. Lohmann: Verleihen (E. Kroll, cantabile); 7. Quartetto per archi in la maggiore.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

SABATO 21 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,25 — Commemorazione del 100mo anniversario della morte di Taylor.
8,30 — Segnale orario da Nauen.
12,30 — La Radio nella Marina.
12,35 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
15,40 — Discorso per la padrona di casa.
15,45 — Dott. Funk, l'ingegner.
16,45 — Conferenza di A. Sauermaier: «Del corso e della circolazione».
17 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Musica da ballo dell'Orchestra Norg.
19 — Discorso giuridico del Dott. Zent: «Difficoltà nel pagamento. Sorveglianza degli affari Commerciali».
19,25 — Bollettino meteorologico.
20 — «La Principessa del Danaro», Operetta in 3 atti di Willner e Grünwald.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 22 MARZO

- 8,25 — Segnale orario.
8 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
9,50 — Ultimi dispacci.
10 — Rassegna settimanale — Il melodioso Teatrali.
10,25 — Dott. Funk, Inferenzioni.
10,30 — Il regno della donna.
11,05 — Servizio finale della Norg.
11,15 — Solennità musicale con l'orchestra von Lohmann:
1. Brahms: a) Andante della prima sinfonia; b) In Campo Santo; 2.

Zohar: La chiesa del paese; 3. Bertha: Andante per violoncello; 4. Liebenow: Gelisomene; 5. Struma: Schauspiel; 6. Reger: Glückes genug; 7. Barthoven: Andante della quinta sinfonia.

- 12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
15,15 — Lezione di scacchi.
17,45 — «Hoffmanns Erzählungen» e Opere di Offenbach, ridotte per la Ra-

dio da H. Rodemann (Ginevra, Olinpia, Austria).

18,15 — Scuola di Hens Brodow: Corso di lingua inglese.

19,15 — Notizie dello Sport.

19,35 — Bollettino meteorologico.

20 — Serata Puccini:

1. Bohème, fantasia; 2. Valzer del Re Nasetta; 3. Duetto dalla Bohème (E. Kroll, cantante); 4. Tosca, fan-

tasia (Orchestra Norag); 5. Scanzilano le stelle (F. Schneider, cantante); 6. Madama Butterfly, fantasia (Orchestra Norag); 7. Madama Butterfly, duetto; 8. Aria di Madame Butterfly (E. Kroll, cantante); 9. La fanciulla del West (Orchestra Norag).

21 — Pubblica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

Königsberg - Lungh. d'onda m. 463

DOMENICA 15 MARZO

- 9,45 — Solennità marziale.
12,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
15,30-18 — Concerto: Camozzi ed arie (Sigismund, Fortély).
19,30 — Conferenza: «La segretezza ed i suoi effetti dopo l'ipnosi».
20-21 — Serata Hermann Löns: Canzoni e recitazioni con accompagnamento di liuto.
21-21,30 — Conferenza Kosmos.
21,30-22,15 — La Radio Orchestra — Notizie dello Sport.
Programmi continue a tutti i giorni feriali.
9 — Mercoledì (voce Mercoledì e Rubato).
12,15 — Segnale orario.
15,15 — Notizie dello Sport.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Valuta — Prezzi della carne (31 giovedì).
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.

LUNEDÌ 16 MARZO

- 15,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di E. Gerdler.
20-21 — Conferenza di H. Braunvortel: «Il Medio Evo fino al 1298» — Recitazioni e canti.
Iniziativa: Historisch der Fingler Berggalerie; Oskar Temp alla tomba di Fürstgrafen; Canto del Re Enrico da «Schlaggrün»; Die

heilige Dre. Fine di Enrico III; Sacra di Enrico IV. Le crociate: Canto del pellegrino dal «Tannhäuser». Intervall: Bollettino meteorologico. Notizie — Segue la conferenza.
19,30-20,15 — La casa verde; 1. Gerdler ed i Gubellini; 2. Barzowa; 3. Gerdler ed il Leone; 4. Bollettino di Norbholz; 5. Aspetta che l'indagato sia Thannhäuser; 6. Corte di Hanneke; 7. L'indagato; 8. L'indagato; 9. L'indagato; 10. L'indagato; 11. L'indagato; 12. L'indagato; 13. L'indagato; 14. L'indagato; 15. L'indagato; 16. L'indagato; 17. L'indagato; 18. L'indagato; 19. L'indagato; 20. L'indagato; 21. L'indagato; 22. L'indagato; 23. L'indagato; 24. L'indagato; 25. L'indagato; 26. L'indagato; 27. L'indagato; 28. L'indagato; 29. L'indagato; 30. L'indagato; 31. L'indagato; 32. L'indagato; 33. L'indagato; 34. L'indagato; 35. L'indagato; 36. L'indagato; 37. L'indagato; 38. L'indagato; 39. L'indagato; 40. L'indagato; 41. L'indagato; 42. L'indagato; 43. L'indagato; 44. L'indagato; 45. L'indagato; 46. L'indagato; 47. L'indagato; 48. L'indagato; 49. L'indagato; 50. L'indagato; 51. L'indagato; 52. L'indagato; 53. L'indagato; 54. L'indagato; 55. L'indagato; 56. L'indagato; 57. L'indagato; 58. L'indagato; 59. L'indagato; 60. L'indagato; 61. L'indagato; 62. L'indagato; 63. L'indagato; 64. L'indagato; 65. L'indagato; 66. L'indagato; 67. L'indagato; 68. L'indagato; 69. L'indagato; 70. L'indagato; 71. L'indagato; 72. L'indagato; 73. L'indagato; 74. L'indagato; 75. L'indagato; 76. L'indagato; 77. L'indagato; 78. L'indagato; 79. L'indagato; 80. L'indagato; 81. L'indagato; 82. L'indagato; 83. L'indagato; 84. L'indagato; 85. L'indagato; 86. L'indagato; 87. L'indagato; 88. L'indagato; 89. L'indagato; 90. L'indagato; 91. L'indagato; 92. L'indagato; 93. L'indagato; 94. L'indagato; 95. L'indagato; 96. L'indagato; 97. L'indagato; 98. L'indagato; 99. L'indagato; 100. L'indagato; 101. L'indagato; 102. L'indagato; 103. L'indagato; 104. L'indagato; 105. L'indagato; 106. L'indagato; 107. L'indagato; 108. L'indagato; 109. L'indagato; 110. L'indagato; 111. L'indagato; 112. L'indagato; 113. L'indagato; 114. L'indagato; 115. L'indagato; 116. L'indagato; 117. L'indagato; 118. L'indagato; 119. L'indagato; 120. L'indagato; 121. L'indagato; 122. L'indagato; 123. L'indagato; 124. L'indagato; 125. L'indagato; 126. L'indagato; 127. L'indagato; 128. L'indagato; 129. L'indagato; 130. L'indagato; 131. L'indagato; 132. L'indagato; 133. L'indagato; 134. L'indagato; 135. L'indagato; 136. L'indagato; 137. L'indagato; 138. L'indagato; 139. L'indagato; 140. L'indagato; 141. L'indagato; 142. L'indagato; 143. L'indagato; 144. L'indagato; 145. L'indagato; 146. L'indagato; 147. L'indagato; 148. L'indagato; 149. L'indagato; 150. L'indagato; 151. L'indagato; 152. L'indagato; 153. L'indagato; 154. L'indagato; 155. L'indagato; 156. L'indagato; 157. L'indagato; 158. L'indagato; 159. L'indagato; 160. L'indagato; 161. L'indagato; 162. L'indagato; 163. L'indagato; 164. L'indagato; 165. L'indagato; 166. L'indagato; 167. L'indagato; 168. L'indagato; 169. L'indagato; 170. L'indagato; 171. L'indagato; 172. L'indagato; 173. L'indagato; 174. L'indagato; 175. L'indagato; 176. L'indagato; 177. L'indagato; 178. L'indagato; 179. L'indagato; 180. L'indagato; 181. L'indagato; 182. L'indagato; 183. L'indagato; 184. L'indagato; 185. L'indagato; 186. L'indagato; 187. L'indagato; 188. L'indagato; 189. L'indagato; 190. L'indagato; 191. L'indagato; 192. L'indagato; 193. L'indagato; 194. L'indagato; 195. L'indagato; 196. L'indagato; 197. L'indagato; 198. L'indagato; 199. L'indagato; 200. L'indagato; 201. L'indagato; 202. L'indagato; 203. L'indagato; 204. L'indagato; 205. L'indagato; 206. L'indagato; 207. L'indagato; 208. L'indagato; 209. L'indagato; 210. L'indagato; 211. L'indagato; 212. L'indagato; 213. L'indagato; 214. L'indagato; 215. L'indagato; 216. L'indagato; 217. L'indagato; 218. L'indagato; 219. L'indagato; 220. L'indagato; 221. L'indagato; 222. L'indagato; 223. L'indagato; 224. L'indagato; 225. L'indagato; 226. L'indagato; 227. L'indagato; 228. L'indagato; 229. L'indagato; 230. L'indagato; 231. L'indagato; 232. L'indagato; 233. L'indagato; 234. L'indagato; 235. L'indagato; 236. L'indagato; 237. L'indagato; 238. L'indagato; 239. L'indagato; 240. L'indagato; 241. L'indagato; 242. L'indagato; 243. L'indagato; 244. L'indagato; 245. L'indagato; 246. L'indagato; 247. L'indagato; 248. L'indagato; 249. L'indagato; 250. L'indagato; 251. L'indagato; 252. L'indagato; 253. L'indagato; 254. L'indagato; 255. L'indagato; 256. L'indagato; 257. L'indagato; 258. L'indagato; 259. L'indagato; 260. L'indagato; 261. L'indagato; 262. L'indagato; 263. L'indagato; 264. L'indagato; 265. L'indagato; 266. L'indagato; 267. L'indagato; 268. L'indagato; 269. L'indagato; 270. L'indagato; 271. L'indagato; 272. L'indagato; 273. L'indagato; 274. L'indagato; 275. L'indagato; 276. L'indagato; 277. L'indagato; 278. L'indagato; 279. L'indagato; 280. L'indagato; 281. L'indagato; 282. L'indagato; 283. L'indagato; 284. L'indagato; 285. L'indagato; 286. L'indagato; 287. L'indagato; 288. L'indagato; 289. L'indagato; 290. L'indagato; 291. L'indagato; 292. L'indagato; 293. L'indagato; 294. L'indagato; 295. L'indagato; 296. L'indagato; 297. L'indagato; 298. L'indagato; 299. L'indagato; 300. L'indagato; 301. L'indagato; 302. L'indagato; 303. L'indagato; 304. L'indagato; 305. L'indagato; 306. L'indagato; 307. L'indagato; 308. L'indagato; 309. L'indagato; 310. L'indagato; 311. L'indagato; 312. L'indagato; 313. L'indagato; 314. L'indagato; 315. L'indagato; 316. L'indagato; 317. L'indagato; 318. L'indagato; 319. L'indagato; 320. L'indagato; 321. L'indagato; 322. L'indagato; 323. L'indagato; 324. L'indagato; 325. L'indagato; 326. L'indagato; 327. L'indagato; 328. L'indagato; 329. L'indagato; 330. L'indagato; 331. L'indagato; 332. L'indagato; 333. L'indagato; 334. L'indagato; 335. L'indagato; 336. L'indagato; 337. L'indagato; 338. L'indagato; 339. L'indagato; 340. L'indagato; 341. L'indagato; 342. L'indagato; 343. L'indagato; 344. L'indagato; 345. L'indagato; 346. L'indagato; 347. L'indagato; 348. L'indagato; 349. L'indagato; 350. L'indagato; 351. L'indagato; 352. L'indagato; 353. L'indagato; 354. L'indagato; 355. L'indagato; 356. L'indagato; 357. L'indagato; 358. L'indagato; 359. L'indagato; 360. L'indagato; 361. L'indagato; 362. L'indagato; 363. L'indagato; 364. L'indagato; 365. L'indagato; 366. L'indagato; 367. L'indagato; 368. L'indagato; 369. L'indagato; 370. L'indagato; 371. L'indagato; 372. L'indagato; 373. L'indagato; 374. L'indagato; 375. L'indagato; 376. L'indagato; 377. L'indagato; 378. L'indagato; 379. L'indagato; 380. L'indagato; 381. L'indagato; 382. L'indagato; 383. L'indagato; 384. L'indagato; 385. L'indagato; 386. L'indagato; 387. L'indagato; 388. L'indagato; 389. L'indagato; 390. L'indagato; 391. L'indagato; 392. L'indagato; 393. L'indagato; 394. L'indagato; 395. L'indagato; 396. L'indagato; 397. L'indagato; 398. L'indagato; 399. L'indagato; 400. L'indagato; 401. L'indagato; 402. L'indagato; 403. L'indagato; 404. L'indagato; 405. L'indagato; 406. L'indagato; 407. L'indagato; 408. L'indagato; 409. L'indagato; 410. L'indagato; 411. L'indagato; 412. L'indagato; 413. L'indagato; 414. L'indagato; 415. L'indagato; 416. L'indagato; 417. L'indagato; 418. L'indagato; 419. L'indagato; 420. L'indagato; 421. L'indagato; 422. L'indagato; 423. L'indagato; 424. L'indagato; 425. L'indagato; 426. L'indagato; 427. L'indagato; 428. L'indagato; 429. L'indagato; 430. L'indagato; 431. L'indagato; 432. L'indagato; 433. L'indagato; 434. L'indagato; 435. L'indagato; 436. L'indagato; 437. L'indagato; 438. L'indagato; 439. L'indagato; 440. L'indagato; 441. L'indagato; 442. L'indagato; 443. L'indagato; 444. L'indagato; 445. L'indagato; 446. L'indagato; 447. L'indagato; 448. L'indagato; 449. L'indagato; 450. L'indagato; 451. L'indagato; 452. L'indagato; 453. L'indagato; 454. L'indagato; 455. L'indagato; 456. L'indagato; 457. L'indagato; 458. L'indagato; 459. L'indagato; 460. L'indagato; 461. L'indagato; 462. L'indagato; 463. L'indagato; 464. L'indagato; 465. L'indagato; 466. L'indagato; 467. L'indagato; 468. L'indagato; 469. L'indagato; 470. L'indagato; 471. L'indagato; 472. L'indagato; 473. L'indagato; 474. L'indagato; 475. L'indagato; 476. L'indagato; 477. L'indagato; 478. L'indagato; 479. L'indagato; 480. L'indagato; 481. L'indagato; 482. L'indagato; 483. L'indagato; 484. L'indagato; 485. L'indagato; 486. L'indagato; 487. L'indagato; 488. L'indagato; 489. L'indagato; 490. L'indagato; 491. L'indagato; 492. L'indagato; 493. L'indagato; 494. L'indagato; 495. L'indagato; 496. L'indagato; 497. L'indagato; 498. L'indagato; 499. L'indagato; 500. L'indagato; 501. L'indagato; 502. L'indagato; 503. L'indagato; 504. L'indagato; 505. L'indagato; 506. L'indagato; 507. L'indagato; 508. L'indagato; 509. L'indagato; 510. L'indagato; 511. L'indagato; 512. L'indagato; 513. L'indagato; 514. L'indagato; 515. L'indagato; 516. L'indagato; 517. L'indagato; 518. L'indagato; 519. L'indagato; 520. L'indagato; 521. L'indagato; 522. L'indagato; 523. L'indagato; 524. L'indagato; 525. L'indagato; 526. L'indagato; 527. L'indagato; 528. L'indagato; 529. L'indagato; 530. L'indagato; 531. L'indagato; 532. L'indagato; 533. L'indagato; 534. L'indagato; 535. L'indagato; 536. L'indagato; 537. L'indagato; 538. L'indagato; 539. L'indagato; 540. L'indagato; 541. L'indagato; 542. L'indagato; 543. L'indagato; 544. L'indagato; 545. L'indagato; 546. L'indagato; 547. L'indagato; 548. L'indagato; 549. L'indagato; 550. L'indagato; 551. L'indagato; 552. L'indagato; 553. L'indagato; 554. L'indagato; 555. L'indagato; 556. L'indagato; 557. L'indagato; 558. L'indagato; 559. L'indagato; 560. L'indagato; 561. L'indagato; 562. L'indagato; 563. L'indagato; 564. L'indagato; 565. L'indagato; 566. L'indagato; 567. L'indagato; 568. L'indagato; 569. L'indagato; 570. L'indagato; 571. L'indagato; 572. L'indagato; 573. L'indagato; 574. L'indagato; 575. L'indagato; 576. L'indagato; 577. L'indagato; 578. L'indagato; 579. L'indagato; 580. L'indagato; 581. L'indagato; 582. L'indagato; 583. L'indagato; 584. L'indagato; 585. L'indagato; 586. L'indagato; 587. L'indagato; 588. L'indagato; 589. L'indagato; 590. L'indagato; 591. L'indagato; 592. L'indagato; 593. L'indagato; 594. L'indagato; 595. L'indagato; 596. L'indagato; 597. L'indagato; 598. L'indagato; 599. L'indagato; 600. L'indagato; 601. L'indagato; 602. L'indagato; 603. L'indagato; 604. L'indagato; 605. L'indagato; 606. L'indagato; 607. L'indagato; 608. L'indagato; 609. L'indagato; 610. L'indagato; 611. L'indagato; 612. L'indagato; 613. L'indagato; 614. L'indagato; 615. L'indagato; 616. L'indagato; 617. L'indagato; 618. L'indagato; 619. L'indagato; 620. L'indagato; 621. L'indagato; 622. L'indagato; 623. L'indagato; 624. L'indagato; 625. L'indagato; 626. L'indagato; 627. L'indagato; 628. L'indagato; 629. L'indagato; 630. L'indagato; 631. L'indagato; 632. L'indagato; 633. L'indagato; 634. L'indagato; 635. L'indagato; 636. L'indagato; 637. L'indagato; 638. L'indagato; 639. L'indagato; 640. L'indagato; 641. L'indagato; 642. L'indagato; 643. L'indagato; 644. L'indagato; 645. L'indagato; 646. L'indagato; 647. L'indagato; 648. L'indagato; 649. L'indagato; 650. L'indagato; 651. L'indagato; 652. L'indagato; 653. L'indagato; 654. L'indagato; 655. L'indagato; 656. L'indagato; 657. L'indagato; 658. L'indagato; 659. L'indagato; 660. L'indagato; 661. L'indagato; 662. L'indagato; 663. L'indagato; 664. L'indagato; 665. L'indagato; 666. L'indagato; 667. L'indagato; 668. L'indagato; 669. L'indagato; 670. L'indagato; 671. L'indagato; 672. L'indagato; 673. L'indagato; 674. L'indagato; 675. L'indagato; 676. L'indagato; 677. L'indagato; 678. L'indagato; 679. L'indagato; 680. L'indagato; 681. L'indagato; 682. L'indagato; 683. L'indagato; 684. L'indagato; 685. L'indagato; 686. L'indagato; 687. L'indagato; 688. L'indagato; 689. L'indagato; 690. L'indagato; 691. L'indagato; 692. L'indagato; 693. L'indagato; 694. L'indagato; 695. L'indagato; 696. L'indagato; 697. L'indagato; 698. L'indagato; 699. L'indagato; 700. L'indagato; 701. L'indagato; 702. L'indagato; 703. L'indagato; 704. L'indagato; 705. L'indagato; 706. L'indagato; 707. L'indagato; 708. L'indagato; 709. L'indagato; 710. L'indagato; 711. L'indagato; 712. L'indagato; 713. L'indagato; 714. L'indagato; 715. L'indagato; 716. L'indagato; 717. L'indagato; 718. L'indagato; 719. L'indagato; 720. L'indagato; 721. L'indagato; 722. L'indagato; 723. L'indagato; 724. L'indagato; 725. L'indagato; 726. L'indagato; 727. L'indagato; 728. L'indagato; 729. L'indagato; 730. L'indagato; 731. L'indagato; 732. L'indagato; 733. L'indagato; 734. L'indagato; 735. L'indagato; 736. L'indagato; 737. L'indagato; 738. L'indagato; 739. L'indagato; 740. L'indagato; 741. L'indagato; 742. L'indagato; 743. L'indagato; 744. L'indagato; 745. L'indagato; 746. L'indagato; 747. L'indagato; 748. L'indagato; 749. L'indagato; 750. L'indagato; 751. L'indagato; 752. L'indagato; 753. L'indagato; 754. L'indagato; 755. L'indagato; 756. L'indagato; 757. L'indagato; 758. L'indagato; 759. L'indagato; 760. L'indagato; 761. L'indagato; 762. L'indagato; 763. L'indagato; 764. L'indagato; 765. L'indagato; 766. L'indagato; 767. L'indagato; 768. L'indagato; 769. L'indagato; 770. L'indagato; 771. L'indagato; 772. L'indagato; 773. L'indagato; 774. L'indagato; 775. L'indagato; 776. L'indagato; 777. L'indagato; 778. L'indagato; 779. L'indagato; 780. L'indagato; 781. L'indagato; 782. L'indagato; 783. L'indagato; 784. L'indagato; 785. L'indagato; 786. L'indagato; 787. L'indagato; 788. L'indagato; 789. L'indagato; 790. L'indagato; 791. L'indagato; 792. L'indagato; 793. L'indagato; 794. L'indagato; 795. L'indagato; 796. L'indagato; 797. L'indagato; 798. L'indagato; 799. L'indagato; 800. L'indagato; 801. L'indagato; 802. L'indagato; 803. L'indagato; 804. L'indagato; 805. L'indagato; 806. L'indagato; 807. L'indagato; 808. L'indagato; 809. L'indagato; 810. L'indagato; 811. L'indagato; 812. L'indagato; 813. L'indagato; 814. L'indagato; 815. L'indagato; 816. L'indagato; 817. L'indagato; 818. L'indagato; 819. L'indagato; 820. L'indagato; 821. L'indagato; 822. L'indagato; 823. L'indagato; 824. L'indagato; 825. L'indagato; 826. L'indagato; 827. L'indagato; 828. L'indagato; 829. L'indagato; 830. L'indagato; 831. L'indagato; 832. L'indagato; 833. L'indagato; 834. L'indagato; 835. L'indagato; 836. L'indagato; 837. L'indagato; 838. L'indagato; 839. L'indagato; 840. L'indagato; 841. L'indagato; 842. L'indagato; 843. L'indagato; 844. L'indagato; 845. L'indagato; 846. L'indagato; 847. L'indagato; 848. L'indagato; 849. L'indagato; 850. L'indagato; 851. L'indagato; 852. L'indagato; 853. L'indagato; 854. L'indagato; 855. L'indagato; 856. L'indagato; 857. L'indagato; 858. L'indagato; 859. L'indagato; 860. L'indagato; 861. L'indagato; 862. L'indagato; 863. L'indagato; 864. L'indagato; 865. L'indagato; 866. L'indagato; 867. L'indagato; 868. L'indagato; 869. L'indagato; 870. L'indagato; 871. L'indagato; 872. L'indagato; 873. L'indagato; 874. L'indagato; 875. L'indagato; 876. L'indagato; 877. L'indagato; 878. L'indagato; 879. L'indagato; 880. L'indagato; 881. L'indagato; 882. L'indagato; 883. L'indagato; 884. L'indagato; 885. L'indagato; 886. L'indagato; 887. L'indagato; 888. L'indagato; 889. L'indagato; 890. L'indagato; 891. L'indagato; 892. L'indagato; 893. L'indagato; 894. L'indagato; 895. L'indagato; 896. L'indagato; 897. L'indagato; 898. L'indagato; 899. L'indagato; 900. L'indagato; 901. L'indagato; 902. L'indagato; 903. L'indagato; 904. L'indagato; 905. L'indagato; 906. L'indagato; 907. L'indagato; 908. L'indagato; 909. L'indagato; 910. L'indagato; 911. L'indagato; 912. L'indagato; 913. L'indagato; 914. L'indagato; 915. L'indagato; 916. L'indagato; 917. L'indagato; 918. L'indagato; 919. L'indagato; 920. L'indagato; 921. L'indagato; 922. L'indagato; 923. L'indagato; 924. L'indagato; 925. L'indagato; 926. L'indagato; 927. L'indagato; 928. L'indagato; 929. L'indagato; 930. L'indagato; 931. L'indagato; 932. L'indagato; 933. L'indagato; 934. L'indagato; 935. L'indagato; 936. L'indagato; 937. L'indagato; 938. L'indagato; 939. L'indagato; 940. L'indagato; 941. L'indagato; 942. L'indagato; 943. L'indagato; 944. L'indagato; 945. L'indagato; 946. L'indagato; 947. L'indagato; 948. L'indagato; 949. L'indagato; 950. L'indagato; 951. L'indagato; 952. L'indagato; 953. L'indagato; 954. L'indagato; 955. L'indagato; 956. L'indagato; 957. L'indagato; 958. L'indagato; 959. L'indagato; 960. L'indagato; 961. L'indagato; 962. L'indagato; 963. L'indagato; 964. L'indagato; 965. L'indagato; 966. L'indagato; 967. L'indagato; 968. L'indagato; 969. L'indagato; 970. L'indagato; 971. L'indagato; 972. L'indagato; 973. L'indagato; 974. L'indagato; 975. L'indagato; 976. L'indagato; 977. L'indagato; 978. L'indagato; 979. L'indagato; 980. L'indagato; 981. L'indagato; 982. L'indagato; 983. L'indagato; 984. L'indagato; 985. L'indagato; 986. L'indagato; 987. L'indagato; 988. L'indagato; 989. L'indagato; 990. L'indagato; 991. L'indagato; 992. L'indagato; 993. L'indagato; 994. L'indagato; 995. L'indagato; 996. L'indagato; 997. L'indagato; 998. L'indagato; 999. L'indagato; 1000. L'indagato; 1001. L'indagato; 1002. L'indagato; 1003. L'indagato; 1004. L'indagato; 1005. L'indagato; 1006. L'indagato; 1007. L'

Francoforte sul Meno - Lunghezza d'onda m. 470.

Cassel - lunghezza d'onda m. 238

DOMENICA 15 MARZO

- 9,30 — Solennità solenne.
10-17 — Lettura per i bambini.
17-18 — Musica da Sinfonia.
18-19 — Conferenza del dr. Messer; 1. La questione della scelta della professione; 2. Lettura: Der grüne Heinrich (G. Keller).
20-22,30 — Ora del giornale da Francoforte, e il Fackel.
20,30-21,30 — Segala musicale del pianista James Simon; 1. Bach, Preludio e fuga; 2. Bach, Suite francese in fa; 3. Mozart: Rondo in fa magg. & Boccherini: Sonata «Les adieux»; 4. Schumann: 2 Intermezzi.
21,30 — Notizie. Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Notizia dell'orchestra Kiraly.

LUNEDÌ 16 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Naumburg.
14 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,30 — Informazioni.
16,30-18 — Musica organica della Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-19,30 — Lettura: Carmen di Prosper Mérimée, direttore Stadmann.
19-19,30 — Conferenza di H. Gutsch: «Come fu il voto».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel.
20-20,30 — Lettura d'impres (P. Orlitz).
20,30 — Trasmissione da Cassel: Concerto in re.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Tre minuti alla padrona di casa.
23-23 — Concerto corale.

MARTEDÌ 17 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Naumburg.
14 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-19,30 — Lettura: «Soll und Haben», romanzo da G. Freytag, autore Stadmann.

- 19,30-19 — Lettura di stenografia.
19-19,30 — Conferenza lettorale.
19,30-20 — Conferenza di Gutsch: «Principi pedagogici».
20-20,30 — Conferenza di P. Becker: «Cantastorie musicali».
20,30 — Musica da ballo.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22 — Disposizioni del tempo.
23-23 — Commedia:
1. Der unerbittliche Wachmann;
2. Mitternacht; 3. Aus Postkammer.

MERCOLEDÌ 18 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Naumburg.
14 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,30 — Informazioni.
16,30-18 — Lettura per i bambini.
17,30-23 — La Radio-Orchestra: Musica di Bizet.
19-19,30 — Conferenza del dott. Tiedler: «Hedwig, il profeta dell'umanità».
19,30-20 — Conferenza del Dott. Hillemann: «Il palazzo Thurn und Taxis come monumento di architettura».
20-20,30 — Conferenza di I. Trautow: «La storia del teatro in Germania».
20,30-21,30 — Poesia locale.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — «Halskette», commedia.
22-23 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Sinfonia in re magg.;
2. Lully-Moët: Balletto.

GIOVEDÌ 19 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Naumburg.
14 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,30 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-19,30 — Lettura: «Il viaggio in Italia», di Goethe, direttore Stadmann.
19,30-19,30 — Lettura di Eschmann.
19-19,30 — Notizie teatrali.
19,30 — Conferenza del Dott. Hagemann: «Oskar Wilde e le sue opere».
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Commedia: «Stella», di Goethe.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Concerto del Club dei mandolini: «Eudamiana».

- 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — «Sinfonia», cantata.
22-23 — Musica da camera, moderna:
1. Stravinsky: Concerto per clarinetto; 2. Pjatyrek: Serenata per violoncello e strumenti da fiato.

VENERDÌ 20 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Naumburg.
14 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30 — Informazioni.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa: «La padrona di casa del popolo indigena».
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-19,30 — Discorso giuridico.
19,30 — Trasmissione dall'opera di Francoforte: «Carmen», opera in 3 atti da G. Bizet; Solisti: Solisti, Orchestra meteorologica e Sport.

SABATO 21 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Naumburg.
14 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,30 — Informazioni.
16,30-18 — Musica moderna della Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-19,30 — Lettura: «Peter Simpel» del Capitano Nuyt.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel.
20-20,30 — Conferenza del Prof. Schultze: «L'arte di Heinrich Maria Heine».
20,30-21 — Conferenza del Prof. Stiller: «La Primavera».
20,30-21,30 — Conferenza: «I. A. Bach, l'artefice di Natale», con esemp. musicali.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22 — Orazie.
22-23 — Concerto del Club dei mandolini: «Eudamiana».

DOMENICA 22 MARZO

- «Der Teufel», dramma in 1 atto da Paul Claudel.

Lipsia - Lunghezza d'onda m. 454

DOMENICA 15 MARZO

- Commemorazione dei caduti in guerra.
8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità di mezzanotte.
11-11,30 — Conferenza del Dott. Baugert: «Self-Electroscopia».
11,30-12 — Conferenza del Prof. Wilmshaus: «Il vecchio Goethe».
12-13 — Quartetto vocale da Weimar — Canzoni popolari.
13,30-13 — Concerto:
1. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture;
2. Mozart: Andante della sinfonia in mi bemolle; 3. Haydn: Sinfonia di Ginevra, adagio; 4. Beethoven: Corale, ouverture;
5. Wagner: «Lohengrin», Preludio del III. Atto; 6. Wagner: Preludio del terzo atto del Macbeth; 7. Beethoven:

Marcia funebre della Sinfonia Eroica.

- 13,30-14 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Zeidler: «Ludwig Richter», pittore.
14,15 — Commemorazione dei caduti in guerra con l'intervento del Professor Wilmshaus, recensore, E. Poseny (senior), Al. Sanders direttore d'orchestra.
14 — Mozart: Marcia funebre; 2. a) Körner: Proghena; 3. Schiller: La battaglia; 4. Frenken: Der Kampf um die Weidenrösche; Lieder von Der Nuss, Verleihen; 5. Mendelssohn; 6. Herr, am die; 7. Es ist ein Schreier, der heint Tod; 8. Beiger: a) Aulide, b) Feldgeschütz; 9. Ich halt einen Kameraden — Segue Bollettino Sport.
16,30-18 — Lettura: «Soll und Haben», romanzo da G. Freytag, autore Stadmann.

LUNEDÌ 16 MARZO

- Servizio agricolo;
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
11 — Bollettino dei prezzi agricoli.
12 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
13,15 — Segue del bollettino dei prezzi agricoli.
13,15 — Bollettino dei prezzi agricoli.
13,15 — Notizie del giorno.
14 — Notizie.
14,55 — Segnale orario di Naumburg.
15 — Notizie della Borsa e Stampa.
15,30-18 — La Radio-Orchestra.
18-19,30 — Serata di Dresden.
Conferenza del Dott. Marx: L'uso della lingua tedesca e la sua importanza nell'interior della Germania — Conferenza del Prof. Schultze: «L'arte dell'architettura».
19,15 — Concerto:

DOMENICA 12 MARZO

- 16 — Concerto: La Regina di Saba, mazzetta Weber; Euryanthe, ouverture, Paganini; March of the Little London Soldiers (Radio Orchestra diretta da Don Godfrey); Canzoni, Amanti, Canzone, Viteira, (Theresa); Hospicio; Nobiliti (Symphony Orchestra); Howard Carr: Donza Marconi, Paganini; Avea le Donne di Glace (Radio Orchestra); Hoffmann: The London Whisper; Charles: Poplar; Elgar: The Pipes of Pan; (Baritone Georges Baker e orchestra).
- 17 — Dittico: Silvia (Radio Orchestra); Ilus: Fal plouri on River, Tenor; Non m'ante più; Nottini; Concerto napoletano Soprano (Radio Orchestra); Partitello; Solisti Morning; Rowland; Antonio; L. Woodgate; Incidentale Mado lo a Panfomea (Radio Orchestra); Sonnetti; The Savoy Band; Paul; F. Broder; Inedite; Il Sauri; Diaphana; Baritone Georges Baker; Ring; Tre donne africane (Radio Orchestra).
- 18 — Letture per i bambini (Raffaello di Aberdeen).
- 21,30 — Servizio Religioso.
- 22 — Concerto di pianoforte di Paderewski.
- 23,15 — Segnale orario da Greenwich. Bollettino meteorologico e notizie (Ritrasmissione da tutte le stazioni).
- 24 — Notizie locali.
- 25,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 13 MARZO

- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario da Greenwich. Voga e valigia — Musica del Trocadero.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — « Il braccio Africano » (E. Evelyn Dwyer).
- 20 — Segnale orario da Big Ben; Bollettino meteorologico e notizie; La storia delle leggi (G. D. Northman); Ritrasmissione da tutte le stazioni — Notizie locali.
- 20,30 — Clinica; Ronzani e Laidstein; J. Holbrook; Three Blind Mice (Radio Orchestra diretta da Don Godfrey).
- 21,10 — Pedersen; Concerto per piano e orchestra in re, Allegro, Moderato, Andante, Finale, Alloro molto vivace (Pianista Gordon Hym).
- 21,25 — Iweren; symphony n. 4 in sol (Radio Orchestra).
- 22,15 — « A Kera-Sera Concert » (A. E. Northman); Schenke (A. H. Howe).
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich. Bollettino meteorologico e notizie; « I ponti di Londra » (W. Ross Gifford); Ritrasmissione da tutte le stazioni — Notizie locali.
- 23 — Lolo Scherzo in re minore, German Tema e sei variazioni; Gossig; Shepherd's Boy.
- 23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 14 MARZO

- 16 — Segnale orario da Greenwich. Musica dell'Hotel Restaurant.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario da Greenwich. Musica d'organo.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — Appello di benedizione (Sir W. James Hicks).
- 20 — Segnale orario da Big Ben.

Bollettino meteorologico e notizie; « Letture letterarie » (John Strachey) — Notizie locali.

- 20,30 — Programma del giorno di S. Patrick. Anziani; Commedia Irlandese; Overture; Anchele Irish Whispers (Radio Orchestra).
- 20,45 — Storie irlandesi (Barney C. Kelly).
- 21 — Recital; Euterpean Suite; Stanford; Irish Rhapsody (Radio Orchestra); Kennedy Fraser; Tre casi di John Elford (Tenore Frank Mulligan).
- 21,30 — Jerome Murphy e Barony C. Kelly.
- 22,15 — P. Greengard: a) Irish Tune from County Kerry, b) Moll on the Shore (Radio Orchestra).
- 21,45 — « Della mia musica » — S. Gossard; The Gentle Maid; Stanford; a) Treble to the Fair, b) Quick we Love But a second (Tenore Frank Mulligan).
- 22 — Jerome Murphy torna al microfono.
- 22,10 — Myddelton: The Sparrows; A. Meyer: The Boy of Tappanary (Radio Orchestra).
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich. Bollettino meteorologico e notizie; « Letture »; « Notiziario di formazioni dell'esercito » nell'etere (Sir G. Liver Lodge); Ritrasmissione da tutte le stazioni.
- 23 — Savoy Orpheans e Savoy Harem Band. Ritrasmissione da tutte le stazioni.
- 24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 15 MARZO

- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario da Greenwich. Tre della Radio.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — Le avventure di san chisciotte (F. F. Sheareroff).
- 20 — Segnale orario da Big Ben; Bollettino meteorologico e notizie; « Letture » (E. Schenke Suite) — Notizie locali.
- 20,30 — Dwyer; La ritirata italiana, marcia; Rappe; Light Cavalry, ouverture (Banda della stazione); Gossard: The Queen of Sheba; Handel; Drop Not Young Lover (Radio Edward Byck; Verdi: Il Trovatore, Scene del Miserere; Ottor: The Passing Show (Soprano e tenore C. Westworth F. Lake); Tchaikovsky; Ragen Olegin (Banda); Ralle; When Other Laps Wallace: Ten; Let Me Like a Soldier Fall (Tenore Frederic Lake); Lewis Reed; Dwyer; Slavonic Dance.
- 21,30 — Concerto.
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich. Bollettino meteorologico e notizie; Letture della Lega Drammatica; Sonnetti; « I lavori settimanali nel giardino »; Letture della Royal Society; Grilicard; Ritrasmissione da tutte le stazioni — Notizie locali.
- 23,20 — Julian; Turlougha Napoletana (Banda Radio).
- 23,30 — Trasmissione sperimentale.
- 24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 16 MARZO

- 16 — Segnale orario da Greenwich. Concerto settimanale del New Gramophone Records.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario da Greenwich. Musica del Trocadero.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,35 — Bollettino quindicinale del Ministero dell'Agricoltura — « Premi dei meriti per gli Agricoltori. In

trasmissione da tutte le stazioni.

- 20 — Segnale orario da Big Ben, Bollettino meteorologico e notizie; Bollettino della Radio Società della Britannia; Architetture; La cavalcata di Giocostes; Winchester; Manchester e Liverpool (Allen S. Walker); Ritrasmissione da tutte le stazioni — Notizie locali.
- 20,30 — Schubert; Momenti del Quartetto in re minore, Allegro ma non troppo; Minuetto; Tre, Allegro moderato (The Wynn Rivers String Quartet); Sherry; Wally Wally, I. Wilson; Phyllis Was a Fair Maid; Mento; My Lovely Celia; Puccini; Nymphae and Shepherd (Messa soprano Assoc. Thelwell).
- 21 — Paganini di Verdi « Ode Klay-yah » (John Andrew).
- 21,30 — « Maci Gavotta in sol minore » Bach-Liszt; Preludio e fuga in sol minore (Pianista Ethel Dwyer); F. Bridge, Due trascrizioni di canti antichi (Quartetto); Phyllis James; The Bards; Capstan; When I Bring You Coloured Toys; Robert Hughes; O Men from the Hills; Graham Post; Karl y Mordir; Frank Bridge; Go not, Happy day (Messa soprano Anna Thurlwell); Novel; Jean d'Han, Delmar; Dwyer; Kristian-Nachman; J. Laidstein (Pianista Ethel Dwyer).
- 22,10 — Schumann; Notturno del quartetto op. 41 in la minore, Solista e Contraltina, Adagio, Presto (Quintetto).
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich. Bollettino meteorologico e notizie; Discorsi locali. Ritrasmissione da tutte le stazioni — Notizie locali.
- 23 — The Savoy Orpheans e Savoy Harem Band. Ritrasmissione da tutte le stazioni.
- 24 — Fine della trasmissione.

VENERDÌ 17 MARZO

- 16 — Segnale orario da Greenwich. Musica dell'Hotel Metropole.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — La memoria degli scolari.
- 17,30 — Musica d'organo.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — E. Le Heron Martin.
- 20 — Segnale orario da Big Ben, Clinica Musicale (Percy Schenke). Ritrasmissione da tutte le stazioni.
- 20,30 — « Hough » (The Bird of Thunder); Thomas; Haydn; (Radio Orchestra diretta da Don Godfrey); Douglas Grant; Four Eastern Love Song (Hartono Stanley Becker).
- 21,05 — Gershwin; Preludio, « Notturno » (Radio Orchestra); Il Sig. e Signa Corney Grain in un duetto.
- 21,30 — Charnwood; a) Beguine, b) La Chaise à Porterie (Radio Orchestra); « Zia Maria va in nosterlita » (Mabel France).
- 22 — Coleridge Taylor; Songs of Sun and Shade (Hartono Stanley Becker); Ring; Tre donne arabe; Strauss; Sogno d'un valletto, selezione (Radio Orchestra).
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich. Bollettino meteorologico e notizie; Discorsi del Ministro dell'Agricoltura (Alan Cobden). Ritrasmissione da tutte le stazioni.
- 23 — Ross; Arrows Sherry; « Quo » (Radio Orchestra); « Quapa » German; Bourée and Cigue (Radio Orchestra).
- 23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

- 16 — Segnale orario da Greenwich: Programmazione di musica popolare.
18,30 — Letture per i bambini.
19,45 — «Un episodio della Storia Inglese» (A. J. Ireland).
20 — Segnale orario da Sig Ben: Bollettino meteorologico e notizie: «All' traverso il Canale» (Clifford W. Collins). Ritrasmesso da tutte le stazioni: — Notizie locali.
20,30 — Graffiti: Washington Grays.

- Balla: The Bohemian Girl (Banda Ashton-Under-Lyne).
20,45 — «The Moonstones» 1 parte.
21,00 — «Bingo: Una selezione di canti di Stephen Adams (Banda). Arr. Nasonelli (Sofista Samuel Smith). Roma: Il mercante di Venezia; Wab directed: Studiokintone.
21,45 — «The Moonstones» 2 parte.
22,00 — Post and Present (Concertino Trio (Gardner). Sullivan.
The Last Chord (Banda).
22,30 — Segnale orario da Greenwich: Bollettino meteorologico e notizie.

- Sig. F. M. Carruthers, Ritrasmesso da tutte le stazioni: — Notizie locali.
23 — «Delibes Coppelia (Banda) Jack Buchanan intrattiene gli ascoltatori. Hermann. La Lyre d'Or, Tanka: Old Comrades, marcia (Banda).
23,30 — The Stewy Orphan, Savvy Havana Band o Selma Four. Ritrasmesso da tutte le stazioni.
1 ant. — Fine della trasmissione.

Chelmsford - Lungh. d'onda m. 1600

DOMENICA 15 MARZO

- 16-18 — Ritrasmessione del programma di Londra.
18-18,30 — Ritrasmessione del programma di Aberdeen.
21,00-21,30 — Ritrasmessione del programma di Londra.

LUNEDÌ 16 MARZO

- 16,30-20,30 — Ritrasmessione del programma di Londra.
20,30 — «Nelson», Novellista a. 2 in 24 saggi: Dobson-Dobson; Nails (Penelope Sydney Harrison); Willie Rouser; Gervoni Williams; — «Early One Morning» Martin Shaw; a) Signa No More, b) Under the greenwood Tree, c) I Know a Bank (Poster, Ford Ensemble, soprano. Cantabile e Quartetto d'archi). Can. e popolar (Kel e Alvin Kees).
21,00-21,30 — The Ladies of Leicester; Gervoni; If You Were the Quaking Moss (Contralto Marie Fisher). Scena di canti popolari (Tenore Gale Gardner e violino).

- 21,45 — Parole di Winifred Fairlie — Debenay; Toccata; Chopin; Preludio in fa; Schubert-Lind; The Earl-King (Pianista Sidney Harrison); a) The Three Ravens, b) The Maypole, c) A Croon (Poster Ford Ensemble).
22,00 — Canti popolari (Kel e Alvin Kees).
22,30 — Ritrasmessione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — «Miss Shaver: Call of the Flying Tide; Hampson; Dancing time in Kerry (Contralto Marie Fisher). Chopin; Wab (Pianista Sidney Harrison).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 17 MARZO

- 18,30-21 — Ritrasmessione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 18 MARZO

- 18,30-21 — Ritrasmessione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 19 MARZO

- 18,30-20,30 — Ritrasmessione del programma di Londra.
20,30 — «The Georgian».
21,45 — «Resplend: Le Fontaines di Roma Godard: Suite per flauto e orchestra (Joan Orchestra).
22,45-24 — Ritrasmessione del programma di Londra.

VENERDÌ 20 MARZO

- 18,30-20,30 — Ritrasmessione del programma di Londra.

SABATO 21 MARZO

- 18,30-20,30 — Ritrasmessione del programma di Londra.
20,30-22,30 — Ritrasmessione del programma di Cardiff.
22,30-1 ant. — Ritrasmessione del programma di Londra.

Birmingham - lungh. d'onda m. 475

DOMENICA 15 MARZO

- 16 — «Boschova: Tiro in da minore Op. 1, N. 3, Allegro con brio, Andante cantabile con variazioni, Moderato e trio, Finale, Prestissimo (Trio Edna Willoughby). Malenkina: O Gold I But Express in Song, Rhythmically: The Soldier's Wife, Wolf, Serenay; (Contralto Marie Sothern). F. R. Bach: Tiro in da minore op. 45 (Trio). Elgar: O soft: Was the Song, Oxy Spinks; Morning Michael Bird: A Blackbird Singing; (Contralto Marie Sothern). Gabriel Faure: Elegy (Violoncello Audrey Evans). Sweden: Remains (Violino Gustave Kantor). H. Fryer: Antica Melodie Inglese (Violoncello Edna Willoughby).
18 — Ritrasmessione del Programma di Aberdeen.
21,30 — Servizio Religioso.
22,30-24 — Ritrasmessione del Programma di Londra.

LUNEDÌ 16 MARZO

- 16,30 — Qualeto della Stazione.
18 — Angolo della Signora.
18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Especta ai giovani.
20 — Ritrasmessione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — «Mendelssohn: Adagio, Allegretto The Great Duchess, (Radio Orchestra diretta da W. Macready). «Charles» comparsa, scena in un atto di T. W. Robertson (Compagnia Radio).
21,30 — «Bach, Preludio e Fuga in re maggiore N. 3, Moderato». Ritrasmessione, Chopin: a) Valtzer op. 61 N. 2 b) Scherzo in re minore mi-

- nor op. 34; (Pianista Dorothy Burach).
21,55 — «Sand e Commedia in un atto di H. D. Margotia (Compagnia Radio). Suppé: Bocaccio, Marica; Lotter; Angelus (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmessione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — «Debussy: Arabesque; Liszt: Rapsodia ungherese N. 12 (Pianista Dorothy Burach). Lennay: Moonlight, Intermetto; Gounod-Tavan: Mirella, Selezione; (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 17 MARZO

- 16,30 — Orchestra del Localle Pierre Huet.
17 — Trasmissione alle Scuole.
18 — Angolo della Signora.
18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Ritrasmessione del Programma di Londra.

MERCOLEDÌ 18 MARZO

- 16,30 — Qualeto della Stazione.
18 — Angolo della Signora.
18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Especta ai giovani.
20 — Ritrasmessione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30-22,30 — Concerto.
22,30 — Ritrasmessione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30-24 — Trasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDÌ 19 MARZO

- 16,30 — Qualeto della Stazione.
18 — Angolo della Signora.

- 18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Especta ai giovani.
19,30-24 — Ritrasmessione del Programma di Londra.

VENERDÌ 20 MARZO

- 16,30 — Orchestra del Localle Pierre Huet.
18 — Angolo della Signora.
18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Especta ai giovani.
20 — Ritrasmessione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Letture Inglese (J. J. Kennedy).
21 — Zelle; Viscount Nelson; Luvier; The Naughty Princess. (Radio Orchestra). Jones: Star of My Soul; Gervoni; Soldier's Scarlet Coat; Jones, The Girl of My Heart; (Baritone Cyril Thompson). Hancock (Walter Todd); Caryl; King's Time (Radio Orchestra). Norton; Georgette a Nile, Pink; Day by Day; Fraser-Sinclair; Southern Love; (Soprano Florence Linton). Thomas; Mignon, Gervoni, Phobas; Lady Midcap, Selezione; (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmessione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — «Mendelssohn: In Wood, Gervoni; Ah, Woe Shall, Say that Love is Cruel; (Soprano Florence Linton). Raccorta (Walter Todd). German: The Visions of England (Baritone Cyril Thompson). Lohar, A Little of Lussenburg, Walker (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

- 16,30 — Concerto per i bambini.
18 — Angolo della Signora.

- 18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — « Calcutta » (168 Emissioni) — Notizie locali.
20,30 — Cootes: The Merry Makers, ouverture (Radio Orchestra). Had Green: Opening Chorus: Revue: Not Here, not there; Motley; Carnival; Elliot: They Always Put the Blame on Me. H. Green: Gay Fawkes; Gatten: I Wonder What's the Reason of Sally, William e Lee: Rite-

rite Another Thing; Dickens: Do not Paddy, Friend; Lady Dances; H. Green: That's Different, Mr. Nemo: Just a Dream of You, Remembrance; Seven and Eleven; (Coconut Party); Marie Hungarian Patrol; Marcia (Radio Orchestra). Candish: Jolly Roger; Bellon: Anne Larnie; Alexander: Song of the Northmen; Blackburn: Jack Sprag; (Coco masche); Raccoon; George H. Lester; Pinnace: Due donne irlandesi (Radio Orchestra). Taylor:

Viking Song, Adams: Ye Nations of England, Back; In Absence, Lerman; A Farewell (Coco masche).
22,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali e rivista del Foot-Ball.
22,5 — Coverdale: Black Answers, Weston e Lee; Rich Man and Poor Man (G. R. Lester). Coleridge-Taylor: Petite Suite de sonneti (Radio Orchestra).
23,30-1 and — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

Cardiff - Lunghe d'onda m. 351

DOMENICA 15 MARZO

- 16,30 — Evensong, dalla cattedrale di Bristol.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Servizio religioso con coro.
20-23,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
23,30 — « The Silent Fellowship ».
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 16 MARZO

- 16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capital.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,45 — Rassegni di Sicilia nazionale (A. Simpson).
20 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Rimsky - Korsakov: Quintetto (Quintetto Radio).
20,55 — Tchaikovsky: To the Forest, M. Shaw; Brahms Song: Lynn Scott Lullaby; (Mezzo-soprano Nella Bedford).
21,5 — C. Dickens: Nicholas and Squeers, racconto (A. W. Hayes).
21,50 — Sterndale-Bennett: The Naiads cavature (Radio Orchestra) diretta da W. Brindley Woodhouse.
21,55 — P. Walther: Willow Song; Il Rosolino; Il Serpe Feroce; Ale Schubert; Who is Sylvia; France, Good Night; (Tenore Victor Canale).
21,45 — Ch. Dickens: Sam Weller's Valentine, racconto (A. W. Hayes).
22 — Radclyffe Hall: The Soldier's Wife, Monseigneur; Elleg, Burleigh; I Get a Roba; (Mezzo-soprano Nella Bedford).
22,16 — Rusea: The Merchant of Venice, Suite (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Spence: Stars and Stripes, Marcia; Joyce Salome, Valzer; (Radio Orchestra).
23,16 — German: Drinking Song; Lehrer, Gipsy Song; Moukchan; My dear Little Gipsie; (Tenore Victor Canale).
23,25 — Muscicla e Talbot: The Armadillo, Selezione (Radio Orchestra).
23,30-35 — Trasmissione sperimentale per gli ascolti.

MARTEDÌ 17 MARZO

- 16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stasiour.
17 — Orchestra del Carlton Hotel-Rose.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Concerto pianistico (R. T. Evans).
20-24 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDÌ 18 MARZO

- 16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capital.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,45 — Conferenza del Signor E. Wal lace.

- 20 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Jones: Sea Toy, Selezione (Radio Orchestra) diretta da W. Brindley Woodhouse.
20,45 — M. Phillips: a) When a Dream of Love You Cherish; b) Sail my Ship; (Mezzo-soprano Lilian Lewis).
20,55 — S. Jones: Freedom, Mozart: The Masque of the Pease (Harrison King may Lark).
21,5 — Offenbach: Lucchesia and Polichinello, Selezione (Radio Orchestra).
21,50 — Strauss: The Magic Veils; Fra Gledimann; Thal's Wand; You are To Me; (Soprano e baritono L. Lewis e K. Lark).
21,55 — Fraser Simon: The Street Song per, Selezione (Radio Orchestra).
21,50 — Messenger: Long you in Alaska; Gledimann: I Love a Mad; Strauss: The Master of His Fate; (Baritone Kingsley Lark).
22 — Rubens: Something sweet About Me; Geiger: Just for a While; Strauss: My Hero; (Mezzo-soprano Lilian Lewis).
22,30 — Talbot: The Girl Behind the Counter (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,50 — Poldini: Poupée Valence; Mischel; Gaily Through the World.
23,30-35 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

GIOVEDÌ 19 MARZO

- 16 — Haydn: Sinfonia in sol maggiore (Radio Orchestra). Gray: The Art of Entertaining; Sharp: My Rolly Bungalow; (W. Todd). Wed-Forrest: I Gledimann; (Mezzo-soprano Lilian Lewis).
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,30-21 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

VENERDÌ 20 MARZO

- 16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stasiour.
17 — Orchestra del Carlton Hotel-Rose.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Kyrie Fletcher.
20 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — C. H. Lloyd: Mag o' Dreams, German; Orpheus With His Lute; Davies: A Shepherd Lullaby; (Coco masche).
20,50 — Offenbach: Barcarolle, S. Heller; Conf. Black Mame; E. Adams: The Bells of St Mary's; Breake: Humming; (Greco Irish Violin Worth).

- 20,55 — Elfed Barnes: Young Song, A. Verne Brett; Lullaby, Lullaby; Spanish Serenade (Violoncello Lonsdale Harri). Newman: Humber, Lullaby; If I Build a World for You, White; When the swallows have flown; (Contralto Felice Hyde).
21,30 — « La Gonna e la tigre ».
21,35 — Tchaikovsky: Tzigane; Rhapsody with a Twine of Leaves, C. El. H. Pary; Dreams; Arise: Where the Bee Sucks; (Coco masche).
21,50 — Millemann Lohr: Don't Mind; Rain, S. Bence; Apples White Milk; (Soprano); Sylvia; (Alto). Mrs. Brown; The Hooded Man; (G. Ivell, V. Worth).
22 — R. Clarke: Midsummer Mood, D. Howells; Humming; (Violoncello Lonsdale Harri).
22,10 — Elleg: Slave Song; Lullaby: If no One Ever Marries Me; Lullaby; The Silver Ring; (Contralto Felice Hyde).
22,30 — Rubinstein: The Wanderer's Night Song; Cold Turkey; Number Songs of the Mountains; E. T. Haydn: The Wind; (Coco masche).
22,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Woodstock-Lewis: Five Japanese Songs (Contralto Felice Hyde).
23,10 — Elleg: These Are Flowers in Your Eyes; G. Shuter; My saintly Baby; Billy Hill; Rock a Bye, My Girl; Emma Jones; I Want to Be You; (G. Ivell e V. Worth).
23,25 — R. Cameron: Shepherd, Call Your Lark; Silver; The Call of the North; Banicker: Beware; (Coco masche).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

- 16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capital.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Conferenza del Sig. G. S. Ingram.
20 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Carril - Muschlin: Dur Min Gledimann (Radio Orchestra).
20,45 — F. Alford: Love's Convulsion, Teresa del Lago; G. Dry: Three Tears; (Soprano Edith Garter).
20,55 — Grace Danika.
21,10 — Joyce: a) Dreaming; b) The Mysterious Bag; (Radio Orchestra).
21,30 — G. Aiken: March, my Girl; Square: Time for Jack; (Mezzo-soprano Lilian Lewis).
21,30 — Grace Danika.
21,45 — Hello Rhythm, Selezione (Radio Orchestra).
22 — Spence: Old Fashioned Town; Haydn-Wood: Love's Garden of Roses; (Soprano Edith Garter).
22,10 — Spence: Lighterman; Tom, K. Russell; Young Tom O' Devon (Ritorno Kenneth Elms).
22,15 — Grace Danika.
22,25 — Michael Teddy, Bear's Picnic, Sense: The Washington Post. (Radio Orchestra).
22,30-1 and — Ritrasmmissione del programma di Londra.

S. T. F. - Esposizione Salvadori

ROMA - Via Nazionale - Largo Magnanopoli ROMA

Direzione proprietaria

avv. att.

A. SALVADORI

APPARECCHI

RADIOFOTOTELEFONO

11 FOTOFONICI

i più moderni

del mercato italiano

e stranieri

da L. 100 a L. 5000



Impianti completi di studioli, ricevitori e trasmettitori in tutta Italia. Ufficio di consulenza tecnica. Banco di prove. Il più attico stabilimento di parti staccabili per la costruzione di apparecchi singoli ed a serie. Tutta la nostra competenza ed esperienza nel campo di tutti i radiofonici. Fornitore dello Stato. Agente U. R. I. (Unione Radiofonica Italiana).

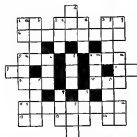
LA PIU' COMPLETA ORGANIZZAZIONE DEL GENERE IN ITALIA
IL LOCALE PIU' IN VISTA E SIGNORILE DELLA CAPITALE

Concedonati rappresentanze nelle zone ancora libere

DIREZIONE GENERALE: ROMA - Via della Mercede N. 34 - ROMA

GIUOCHI A PREMIO

2° Gioco - Rompicapo a parole intrecciate



Soluzioni - destra

1. - Presenza
2. - Colloquio
3. - Proposizione
4. - Adagio
5. - Sano
6. - Dico
7. - Vola
8. - Isola
9. - Intercede
10. - Fattore di due giorni
11. - Viaggio
12. - Si pensa
13. - Capote
14. - Circolazione
15. - Afa - Sare
16. - Presenza
17. - Fazione

18. - Davi, pagn e volere
19. - Proposizione
20. - Nome di donna
21. - Scandalo
22. - Paolo dda
23. - Pensiero
24. - Scappare
25. - Isola
26. - Proposizione
27. - Nome di donna
28. - Quadrante
29. - Fazione
30. - Inalabile
31. - Mancia
32. - Proposizione
33. - In gioco
34. - Intelligenza

Comunichiamo ai nostri lettori la gara intellettuale col numero precedente, per la soluzione di dodici giochi, per cui è stabilito un premio di lire duecentocinquanta a favore di chi manderà il maggior numero di soluzioni esatte, nel termine di quindici giorni dalla data della pubblicazione, alla Direzione del periodico - Via Maria Cristina, 5 - Roma (16).

A parità di numero di soluzioni, il premio verrà suddiviso in parti uguali tra i solutori.

E' fatto obbligo a chi aspira alla gara di accludere, volta per volta, la parte ritagliata della pagina che contiene il gioco, o quante meno, il tagliando collocato nella parte inferiore di essa.

Le soluzioni dei singoli giochi vengono pubblicate al ventunesimo giorno dalla loro pubblicazione.

L'esito della gara verrà pubblicato nel «Radio Orario» appena avvenuta l'aggiudicazione del premio.

RADIO ORARIO

N. 9 - 14 marzo 1925

2° Gioco a premio

S. I. T. I.**SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 18.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 26141-42-43-44

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 029 è quello di più perfetto esiste oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telo.

FILIALI**ROMA** - Via Capo le Case, 18**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5**NAPOLI** - Via Partenope a Santa Lucia**PALESTRA** - Via Isidoro le Lario, 11**TORINO** - Via Mazzini, 31**VENEZIA** - S. Giuliano Colle dei Pignoli, 754**RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane****MAGAZZINI ELETTROTECNICI**

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO**Materiale radiotelefonico****Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi****Apparecchi riceventi completi****Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere****Vendita all'ingrosso e al dettaglio****SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA***Rappresentante e depositario per l'Emilia:***ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA**

CASELLA POSTALE 810

TELEG.: FÁTME

F. A. T. M. E.

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 5.400.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— ROMA —

Apparecchi ed Accessori radio-telefonici

CUFFIE - BATTERIE ANODICHE - ALTO PARLANTI

— *Preventivi e listini a richiesta* —

SCONTO AI RIVENDITORI

*FORNITORI del Ministero delle Comunicazioni,
delle Ferrovie dello Stato, del R. Esercito, della
R. Marina e R. Aeronautica.* * * *

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Concessionaria dei servizi radioauditivi circolari

(R. D. 14 dicembre 1924, N. 2191)

Chi è già in possesso di apparecchi radioriceventi deve procurarsi la licenza governativa e l'abbonamento alla U. R. I., (art. 27 del R. D. 10 luglio 1924, n. 1226) anche se l'apparecchio non sia munito del contrassegno governativo perchè di tipo non ancora approvato dall'Istituto P. T. T.

Chi acquista apparecchi radioriceventi da qualunque venditore (giacchè la U. R. I. non commercia in apparecchi), deve esigere che essi siano muniti del contrassegno governativo (art. 14 del R. D. L. 1 Maggio 1924 N. 655).

Chi acquista apparecchi deve contemporaneamente fornirsi di licenza e di abbonamento alla U. R. I., ed a chi vende è fatto obbligo di accertarsene; le pratiche relative si fanno presso gli Agenti della U. R. I. e presso tutti gli Uffici Postali del Regno, ove si trovano i moduli necessari.

Per la licenza governativa il pagamento è di **L. 80** una volta tanto; l'abbonamento alla U. R. I. costa altre **L. 90** all'anno, con sconto per l'ultimo anno nel caso di abbonamento di durata superiore ai due anni.

Per maggiori delucidazioni e per licenze ed abbonamenti speciali, sale di audizioni, alberghi, negozi, società, ditte, ecc. e in genere tutti coloro che ritraggono lucro diretto o indiretto dalle audizioni (art. 5 del R. D. 14 dicembre 1924 N. 2191) rivolgersi alla U. R. I., Via M. Cristina 5, Roma od ai suoi Agenti nel Regno.